



## Le Musée Curie réouvre ses portes après deux ans de rénovation et nous plonge cent ans plus tôt aux côtés de Marie CURIE... magique !

**Les 15 et 16 septembre derniers, à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine et après deux ans de fermeture pour rénovation, le Musée Curie a réouvert ses portes. « L'enjeu du projet était de réaménager le Musée Curie tout en conservant le caractère authentique et historique des lieux », nous confie son directeur, M. Renaud HUYNH.**

**Le nouveau Musée, lieu de mémoire, témoin de l'épopée de l'incroyable famille aux cinq Prix Nobel, nous apprend, nous surprend et nous plonge un siècle plus tôt, dans ces mêmes lieux, avec une sensation étrange... celle d'y avoir croisé Marie Curie. Suivez-nous...**

**« Un patrimoine universel mais partagé également par chacun de nous dans un imaginaire intime... »**

Connu dans le monde entier comme musée de référence sur Marie CURIE, sur l'histoire de la « famille aux cinq prix Nobel » et de la lutte contre les cancers, le Musée Curie, après deux années de travaux, réouvre ses portes et célèbre ses 20 ans d'accueil du public. Depuis le 14 septembre dernier, il offre ainsi aux visiteurs l'opportunité de découvrir sur 150 m<sup>2</sup> un nouveau parcours muséographique, centré autour du bureau de Marie CURIE et de son laboratoire de chimie personnel, conservés en l'état, et ouvert sur son jardin, pour la première fois accessible depuis le Musée.

La rénovation a été assurée grâce à un legs de 1 million de dollars d'Eve CURIE-LABOUISSSE, fille cadette de Pierre et Marie CURIE, décédée en 2007. Celle-ci a souhaité rendre hommage à ses parents en prolongeant leur mémoire et en offrant un nouveau souffle à ce lieu si cher à Marie CURIE : l'Institut du radium (aujourd'hui Institut Curie). Le lieu honore ainsi la mémoire de Marie SKLODOWSKA-CURIE, « personnalité universelle devenue personnage de légende », selon Claude HURIET, président de l'Institut Curie. « La seule femme à avoir reçu deux Prix Nobel et première, professeur à la Faculté des Sciences de la Sorbonne. » Le Musée constitue aussi pour l'histoire des sciences un lieu de recherche exceptionnel, riche de collections, d'instruments et documents d'époque, qui attirent des chercheurs du monde entier. C'est enfin une histoire de famille celle des CURIE et des JOLIOT-CURIE, extraordinaire « famille aux cinq prix Nobel ». En 1903, Marie et Pierre CURIE, avec Henri BECQUEREL, reçoivent le prix Nobel de physique ; en 1911, Marie CURIE est lauréate du prix Nobel de Physique ; en 1935, Irène et son mari, Frédéric JOLIOT-CURIE, sont récompensés du prix Nobel de chimie. Bien plus qu'un musée d'histoire des sciences, c'est ici la mémoire des familles CURIE et JOLIOT-CURIE qui perdure à travers la conservation d'un patrimoine exceptionnel, regroupant plus de 100 ans d'histoire et de découvertes scientifiques majeures.

*« Depuis la mise en place d'une réflexion préliminaire, en passant par la conception du projet et jusqu'à la réalisation des travaux, il fallait s'imprégner précieusement et fidèlement d'une aventure humaine et scientifique appartenant au patrimoine universel mais également partagée par*

*chacun de nous dans un imaginaire intime », souligne l'architecte Philippe de PODESTAD. « Cette rénovation a été l'occasion pour le Musée Curie de s'ouvrir à la modernité et à la technologie, tout en conservant le cœur du musée intact... »*

**Quand l'histoire CURIE nous est contée à l'ère du multimédia**

Le Musée Curie est situé au rez-de-chaussée du Pavillon Curie, dans l'un des plus anciens bâtiments de l'Institut du radium, devenu aujourd'hui Institut Curie. L'entrée se fait au centre même du bâtiment, face à une étroite fenêtre verticale... « une travée de lumière laissant entrevoir le centre de recherche et le jardin, si cher à Marie Curie », souligne M. HUYNH. « Cette ouverture a été voulue par l'architecte Philippe de PODESTAD pour symboliser le lien entre la recherche d'hier et d'aujourd'hui, et permettre aux visiteurs de constater que les chercheurs perpétuent l'héritage scientifique du laboratoire de Marie CURIE. Le Musée n'est en aucun cas un sanctuaire ; il s'inscrit dans son temps et se projette dans l'avenir... »

Les nouvelles technologies et multimédia sont donc à l'honneur dans le nouveau Musée Curie. Table interactive multi-utilisateurs, écrans et projections... autant d'outils pour approfondir ses connaissances et accéder à des documents inédits.

Le parcours de la visite a par ailleurs été repensé de sorte que le visiteur puisse effectuer une visite thématique plutôt que chronologique :

→ **« la famille aux 5 prix Nobel »**  
Dès notre entrée dans le Musée, nous sommes invités à découvrir les visages et parcours de la famille aux 5 prix Nobel à travers une grande table numérique tactile. Cet objet phare du nouveau parcours de visite permet ainsi à tous d'accéder à une sélection d'images et de documents inédits. Une véritable ouverture sur un patrimoine unique à l'ère du numérique !

→ **« le radium, entre mythe et réalité »**  
Découvert par Pierre et Marie CURIE en 1898, le radium est un métal présent en très faible quantité dans les minerais d'uranium. Il est très difficile à extraire et à purifier. Marie CURIE n'y est parvenue qu'une seule fois, en 1910. « Et le radium n'a pas toujours fait peur », ajoute M. HUYNH. « Dès le début des années 1920, il est perçu comme produit magique et tonifiant, et devient même un argument promotionnel ! » Bien qu'un million de fois plus radioactif que l'uranium, le radium a ainsi été utilisé par l'industrie horlogère, pharmaceutique et cosmétique, et s'est retrouvé dans de nombreux objets de la vie courante pendant toute la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle : fontaines au radium produisant de l'eau radioactive ou crème « To-Radia » qui « guérit » les brûlures du soleil ! Cet espace du Musée revient sur ces objets insolites et croyances parfois très fantaisistes...

→ **« la Fondation Curie : soigner les cancers »**  
Ce lieu chargé d'histoire a vu également naître la collaboration de deux grands noms de la Science, Marie CURIE et Claudius REGAUD. Ensemble, en 1921, ils fondent la Fondation Curie et, un an



© ACJC-coll  
Musée Curie-Institut Curie ©



© Christophe Hargoues  
Institut Curie.



© Christophe Hargoues Institut Curie

plus tard, le premier centre de lutte contre le cancer, avec l'ouverture du dispensaire de la fondation. Claude REGAUD oriente son laboratoire vers le traitement des cancers par les rayonnements, disposant de l'aide scientifique et technique du laboratoire de Marie CURIE. Ils créent alors le modèle Curie, un modèle unique basé sur une alliance savante de recherche fondamentale et de recherche appliquée et clinique, et toujours respecté par l'Institut Curie où se côtoient médecins, physiciens, chimistes et biologistes...

→ **« le laboratoire Curie, entre physique et chimie »**

Cet espace retrace les grandes lignes de l'histoire du laboratoire dirigé par Marie CURIE. C'est dans ce lieu de renommée internationale que sa fille aînée et plus proche collaboratrice, Irène, et son mari Frédéric JOLIOT y découvrent en 1934 la radioactivité artificielle, poursuivant ainsi l'œuvre scientifique entreprise avec Pierre CURIE à l'aube du XX<sup>ème</sup> siècle. Cette partie de l'exposition regorge également d'instruments scientifiques, dont ceux élaborés et utilisés par le couple JOLIOT-CURIE pour leurs recherches. Elle dévoile par ailleurs des objets et documents uniques, dont le coffret en bois et plomb avec lequel Marie CURIE a ramené des Etats-Unis en 1921 « le gramme de radium » qui lui a été remis par le président américain WARREN HARDING.

→ **« le bureau et le laboratoire de Marie CURIE »**

Le cœur historique du Musée et de l'Institut Curie se trouve dans ces deux pièces préservées du temps. Le visiteur est invité à découvrir les murs entre lesquels Marie CURIE a poursuivi ses travaux pendant 20 ans, de 1914 à 1934. Dans le bureau, tout y est resté à l'identique... mobilier et

accessoires d'époque téléphone, porte-plume... Dans le laboratoire, est exposée la blouse noire de Marie CURIE, confectionnée par la petite-fille de son chauffeur et garçon de laboratoire, Georges BOITEUX. Certains éléments tels que la hotte en bois, ont dû être reconstitués, car la radioactivité y avait pénétré trop profondément. « Tout le matériel a été soigneusement décontaminé, notamment sous le parquet où des traces de radium - en concentration pourtant bien inférieure aux normes en vigueur - avaient été détectées. Le Musée se veut « exemplaire » en la matière... », assure Renaud HUYNH.

→ **« le jardin de Marie CURIE »**

Le petit jardin dessiné et aménagé par Marie CURIE, elle-même, sous les fenêtres de son bureau a été préservé. Témoin des réunions de travail sous les tilleuls, ce petit coin de verdure a initialement aussi été souhaité par Marie CURIE comme « sas de décontamination » entre deux manipulations au laboratoire ! Il est aujourd'hui encore un lieu d'échanges essentiel pour les chercheurs, à l'interface entre recherche fondamentale et appliquée... Une exposition temporaire de photographies croisées du jardin de Marie CURIE d'hier et d'aujourd'hui y est accueillie jusqu'au 10 novembre prochain...

**Pour en savoir plus, préparer votre visite et accéder aux ressources historiques du musée, rendez-vous sans attendre sur [www.musee-curie.fr](http://www.musee-curie.fr). L'entrée du Musée est gratuite ; le visiteur s'il le souhaite peut y laisser un don.**

**Horaires d'ouverture :** du mercredi au samedi, de 13h à 17h

**Lieu :** 1 rue Pierre et Marie Curie - 75005 Paris (RER B : Luxembourg. Métro ligne 7 : Place Monge)